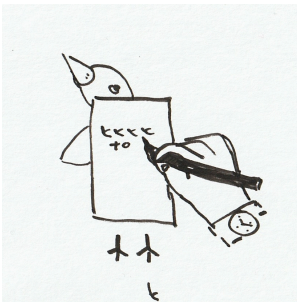


道具とてつがく、とくになづち

ぐりゅーすごつとと彼はあいさつ。だけど私の神は紙のかみ、剣よりペンより紙は強い！口は「存在」について肩るけ、どき”っとかみ様を信じてる。またかれ葉私に吹く。|君の詩は熱い、色は赤い、地血家(chi-chi-chi)のような色だ。おかしなこと、ことばには、温度がない、いろ（色）が無い、ボリュームvolumeがない。その朽ちが観ているのは、も鹿して、私の手書き・手作り・手に入れた・非売品DIY文字。コーヒーの息を吐きながら、溜池の貯金。金貨が漏れる。かならずあいさつおはようございます。他事ながらその口口にはしたがない。3歳までに生えてこないならもう諦めてと医者はカルテにクランケのなーめんを書いてさようなら。トートととととととととととととtoトと。足跡が見える、それは鳥からの視点、釘の頭に違いない。Dehnbarkeit 女性名詞、単数、複数なし、伸縮性、曖昧性、融通性、(概念などの)あいまいさ。加減、しかしこうやって指からこぼれる文字を書き出していると、pっppqぱはいその口のことを思い出した、

drawing and text
Kanakano Tada



Schriftzeichnungen
書く絵
V-o-gel t ト 止